

# BUITEN DE (GOLVENDE) LIJNTJES KLEUREN

In hun knusse stadstuin in Gent kleuren Sofie en Erik Mertens graag buiten de (asymmetrische) lijntjes. Siergrassen mogen gerust ontploffen en de hagen zijn bewust niet strak getrimd. Dat bodembedekkers en kruiden spontaan de paadjes oversteken, juichen ze alleen maar toe. Dankzij de weelderigheid ontstaat een jungleachtige sfeer zónder exotische planten.

TEKST: MIRJAM ENZERINK FOTO'S: VERONIQUE DE WALSCHÉ







**D**e kleuren van een Indian Summer zijn het hele jaar vertegenwoordigd in de tuin van Sofie en Erik Mertens. Ze zijn dol op de warme aardetint van cortenstaal, een materiaal dat hier op verschillende manieren is toegepast. Zo kreeg het terras van blond essenhout bandjes van het roestbruin verweerde staal. De kleur herhaalt zich bij de vuurplaats, waar een XL-vuurschaal voor warmte en gezelligheid zorgt tijdens gezinsetentjes. “We nemen dan allerlei tapas mee de tuin in”, vertelt Sofie. “Iedereen schuift zijn eigen favoriete stoel bij het vuur. Dat zijn altijd heel fijne avonden.” Ook de houtopslag is gemaakt van cortenstaal. Die staat strategisch opgesteld als erfafscheiding met de burens. De nissen zijn nu nog begroeid met klimop, maar zodra de temperatuur daalt, worden ze weer gevuld met hout voor buiten en binnen. Het waterpunt in de tuin heeft eveneens een ombouw van het stoere materiaal. “Er gaat een kunststof slang achter verborgen”, verklaart Sofie. De tuiniers selecteerden hun tuinmeubilair ook op kleur. De klassieke Franse stoelen en bankjes hebben verschillende oranje- en roodtinten. “Het pronkstuk in ons huis is een stalen trap in een donkere roodtint”, vertelt Erik. “We vonden het mooi om de kleur door te trekken naar buiten.”

**KRUIP-DOOR-SLUIP-DOORPAADJES**  
De woning van Sofie en Erik is negen jaar geleden gebouwd op het oude complex van een spijkerfabriek aan de rand van Gent. De tuin, 55 m<sup>2</sup> groot, kleurde de eerste jaren vooral groen van het gazon, waarin een grote trampoline voor kinderen Wolf en

### Asymmetrische muur

Met het plaatsen van een betonnen muurtje werd de vuurplaats van Sofie en Erik een knus, besloten terras. Om ook hier rechte lijnen te voorkomen, is de muur in een asymmetrische L-vorm gegoten. Hiervoor is eerst een bekisting opgebouwd van triplexplaten, die met wapeningroosters in de grond zijn verankerd.

**‘WE NEMEN ALLERLEI TAPAS MEE DE TUIN IN EN IEDEREEN SCHUIFT DAN ZIJN EIGEN FAVORIETE STOEL BIJ HET VUUR. DAT ZIJN ALTIJD HEEL FIJNE AVONDEN.’**







## ‘EEN TUIN MOET NIET TE GESTOFZUIGD ZIJN, DAN IS HIJ NIET NATUURLIJK MEER.’

Jitske was verzonken. “Het was een groene oppervlakte, maar voelde niet als tuin”, vertelt Erik. “Als er geen planten en bomen de hoogte in gaan, mis je het gevoel dat je echt in een groene ruimte zit.” Het stel droomde van een soort oerwoud; een jungleachtige tuin vol hoge planten en smalle kruip-door-sluip-doorpaadjes. Bram Van Wesemael van Hof Tuinarchitecten vertaalde die wens naar een luchtig en speels ontwerp. Hij realiseerde verschillende eilandjes in de tuin voor een zonnige of juist schaduwrijke zitplek. Rondom plantte hij steeds groepjes van planten, heesters en bomen. Zo ligt elk terrasje min of meer verscholen in het groen, waarmee het gewenste jungle-effect ontstond. “Onze tuin is niet zo groot, maar met al die zitplekjes voelt het hier toch ruimtelijk”, vertelt Erik. “Vooral omdat elk plekje een eigen sfeer heeft gekregen, dankzij verschillende planten en meubels. Daardoor beleven we de tuin steeds weer anders.”

### MEERSTAMMIGE TAXUSBOOM

De tuinarchitect kreeg carte blanche bij het samenstellen van het beplantingsplan. Hij verraste Sofie en Erik onder meer met zijn keuze voor bloeiende planten. De bloemkleuren volgen elkaar namelijk op door alle seizoenen heen; van overwegend wit in de vroege lente, naar zomers blauw en lila, tot uiteindelijk oranje en rood in nazomer en herfst. “We hebben hier nooit een kakofonie aan kleuren in de tuin”, legt Erik uit. “En omdat veel planten speels en uitbundig groeien, is die harmonie extra prettig.” Allerlei

klimplanten benadrukken het junglesfeertje in de stadstuin. Zo groeit er wilde wingerd over de hekjes met de burens. In september kleurt de meterslange erfgrans vuurrood. De hoge lantaarnpaal, een handtekening van de architect, kreeg een kapstokje van staaldraad. Op die manier kan de Duitse pijp zich behendig omhoog slingeren. Verschillende *Clematissen* zorgen voor bloemen en zaadpluizen in de tuin. En hopranken geven in de nazomer dikke, limoenkleurige bellen. “We vonden het belangrijk dat de beplanting niet te exotisch was”, vertelt Sofie, zelf biologe van opleiding. “Bram selecteerde daarom planten die hier goed gedijen, maar toch dat junglegevoel geven. Zoals ook allerlei verschillende siergrassen. Als die na de zomer ontploft zijn, moeten we ons echt een weg door de tuin banen. Dan wanen we ons echt ergens in de natuur, in plaats van midden in de stad.”

### Paadjes van flagstones (en betontegels)

De zit- en plantzones in de stadstuin zijn aan elkaar verbonden door paadjes van onregelmatig gevormde flagstones. Rondom liggen steeds lijstjes van grind, waardoor een mediterrane sfeer ontstaat. De keuze voor de stapstenen onderstreept de wens van de bewoners om symmetrie te voorkomen. “We hebben een zwak voor asymmetrie”, aldus Erik. “Bovendien maken lange rechte lijnen een tuin, in onze beleving, minder natuurlijk en hard.” Achterin de tuin maakten Sofie en Erik zelf soortgelijke paadjes. Om kosten te besparen, recycleerden ze daarvoor hun oude betontegels. Deze zijn eerst in onregelmatige brokken gebroken. Hierna zijn ze op dezelfde speelse manier als de flagstones tot paadjes gepuzzeld.

## 6 KRUIPENDE BODEM-BEDEKKERS VOOR PAADJES

- 1 Lievevrouwebedstro (*Galium odoratum*): geeft fijne witte bloemetjes in mei.
- 2 Mansoor (*Asarum europaeum*): met glanzend groene oortjes.
- 3 Klokjesbloem (*Campanula portenschlagiana*): bloeit met kleine paarse klokjes in mei-juli.
- 4 Loopkamille *Chamaemelum nobile* ‘Treneague’: geurend, bloeit niet.
- 5 Penningkruid (*Lysimachia nummularia*): geelbloeiend in mei-juli, grijsgroen, glanzend blad.
- 6 Kruiptijm *Thymus praecox* ‘Coccineus’: grijsgroen, geurend, lilaroze bloemetjes in juni/juli.

### ORGANISCHE, GROENE EILANDEN

Aan het eind van verschillende zichtlijnen zijn bijzondere bomen geplant. Echte eye-catchers, zoals de meerstammige taxusboom met zijn grillige silhouet. “In de zomer, als alle planten hoog zijn en in bloei staan, zien we hem soms over het hoofd”, aldus Erik. “Maar in de winter is de taxus één van de mooiste groene elementen in de tuin.” En zo bouwde Bram eigenlijk in elk seizoen wel een verrassingselement in. Nu is de lijsterbes bijvoorbeeld prachtig dankzij zijn

oranje bessen. Maar ook de beukenhaag is een blikvanger. Deze groene scheidingswand met de burens is bewust niet strak geschoren. “Ik vind het juist leuk om te zien dat de haag bestaat uit allemaal losse bomen. Die mogen hun eigen, natuurlijke vorm hebben. Ook de koperkleur van het blad in de winter vind ik prachtig.” De planten in de organische, groene eilanden buitelen aan het eind van de zomer over elkaar heen. Precies het effect dat de tuiniers voor ogen hadden. Zo kleuren bodembedekkers als loopkamille en penningkruid buiten de lijntjes en buigen sommige bloemen over de paden heen. “We vinden het leuk als het een beetje rommelig is in de tuin”, zegt Sofie. “We moeten soms even slalommen tussen de lange halmen van siergrassen en *Verbena bonariensis* door. Andere tuiniers zouden ze misschien afknippen. Want ja, je wordt er wel nat van als het heeft geregend. Maar wij vinden dat weelderige nu juist zo leuk. Een tuin moet niet te gestofzuigd zijn, dan is hij niet natuurlijk meer.”

